

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Чтение»

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 5-9 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования РФ от 11.08.2016г.№ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1;
- Учебный план МКОУ ОШ №30 г. Белгорода;
- Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе: «Рабочих программ по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями». Вариант 1.5–9кл. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества /Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова - М.: Просвещение, 2018г.

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у обучающихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового

анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

1 этап – этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква – слоги понимание отстаёт от произношения.

2 этап – этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.

3 этап – этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Практика показывает, что ученики старших классов с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности при чтении понимания художественных произведений. Большинство из них находится на этапе становления синтетических приёмов чтения, и это обусловлено целым рядом причин:

- Нарушение фонематического слуха;
- Нарушение пространственного восприятия;
- Нарушение взаимодействия между слуховым, зрительными кинестетическим восприятием;
- Нарушение мыслительных операций, памяти, внимания, воображения, речи;
- Нарушение поведения и работоспособности.

В силу перечисленных интеллектуальных и речевых недостатков этапа автоматизированного чтения оказывается для умственно отсталых старшеклассников практически недостижимым.

Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом **следующие задачи:**

- Формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- Знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- Коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- Формирование коммуникативных умений обучающихся;
- Развитие эмоционально –волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Учебный предмет «Чтение («Литературное чтение») для старших школьников с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, представлен законченной линией учебников:

1. Чтение. 5 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Авторы: С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина. Москва «Просвещение».
2. Чтение. 6 класс(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Авторы: И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. Москва «Просвещение»
3. Чтение. 7 класс(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Автор: А.К. Аксёнова. Москва «Просвещение».
4. Чтение. 8 класс(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Автор: З.Ф. Малышева. Москва «Просвещение».
5. Чтение. 9 класс(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Авторы: А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова.Москва «Просвещение».

Цели:

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- продолжение воспитания потребности в самостоятельном чтении произведений;
- продолжение совершенствования культуры речи развития устной речи.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

В 5–6 классах ведется работа по объяснительному чтению, которое является продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе

произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей.

Таким образом, начиная с 5 класса, программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта обучающихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить обучающихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); язык о вые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.