

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30» Г. БЕЛГОРОДА

РАССМОТРЕНО Заседание МО учителей русского языка и чтения Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора <u>М.А. Мясоедова</u> « <u>29</u> » <u>08</u> 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ ОШ № 30 <u>Л.И. Михайличенко</u> Приказ № <u>206</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.
--	--	---

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Чтение»  
5-9 класс**

Программа составлена учителями  
русского языка и чтения:  
Литвиновой Ольгой Алексеевной,  
Кушнаревой Татьяной  
Михайловной

2023 г.

## Раздел 1

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 5-9 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования РФ от 11.08.2016г.№ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1;
- Учебный план МКОУ ОШ №30 г. Белгорода;
- Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе: «Рабочих программ по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями». Вариант 1.5–9кл. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества /Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова - М.: Просвещение, 2018г.

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у обучающихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

1 этап - этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слово, понимание отстаёт от произношения.

2 этап -

этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.

3 этап -

этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Практика показывает, что ученики старших классов с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности при чтении и понимании художественных произведений. Большинство из них на одится на этап становления синтетических приёмов чтения, и это обусловлено целым рядом причин:

- нарушение фонематического слуха;
- нарушение пространственного восприятия;
- нарушение взаимодействия между слуховым, зрительным и кинестетическим восприятием;
- нарушение мыслительных операций, памяти, внимания, воображения, речи;
- нарушение поведения и работоспособности.

В силу перечисленных интеллектуальных и речевых недостатков этап автоматизированного чтения оказывается для умственно отсталых старшеклассников практически недостижимым.

Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом **следующие задачи:**

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Эти задачи решаются с помощью текстов, представленных в учебниках по чтению, методического аппарата к данным текстам, а также рабочей программы, разработанной самим педагогом.

Учебный предмет «Чтение («Литературное чтение»)» для старших школьников с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированной основной образовательной программе, представлен законченной линией учебников:

1. Чтение. 5 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Авторы: С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина. Москва «Просвещение».
2. Чтение. 6 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).

Авторы: И.М.Бгажнокова,Е.С.Погостина. Москва «Просвещение»

3. Чтение. 7 класс(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).

Автор: А.К. Аксёнова. Москва «Просвещение».

4. Чтение. 8 класс(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).

Автор: З.Ф. Малышева.Москва «Просвещение».

5. Чтение. 9 класс(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).

Авторы: А.К.Аксёнова,М.И.Шишкова.Москва «Просвещение».

Данная линия позволяет педагогу реализовать требования АООП по ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью с (интеллектуальными нарушениями) для образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию. Учебники, входящие в эту линию, являются важными источниками информации и средством передачи знаний, а также содержат комплекс заданий и упражнений, закрепляющих и проверяющих эти знания. Методический аппарат учебников не только обеспечивает школьников заданиями, но и задаёт общий тон работы над художественным произведением, помогает педагогу спланировать урок, определить подходы к обучению и эффективно организовать образовательный процесс.

## **Раздел 2**

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **Цели:**

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- продолжение воспитания потребности в самостоятельном чтении произведений;
- продолжение совершенствования культуры речи и развития устной речи.

#### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа чтения построена на коммуникативно-

речевом подходе к обучению. Помнению многих психологов и методистов, чтение как

вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении и поролях драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В

5–6

классах

ведется работа по объяснительному чтению, которое является продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материалов в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5 класса, программа использует тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта обучающихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8–9 класса предлагается список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить обучающихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников в соответствии с возможностями здоровья.

**Внеклассное чтение** (проводится раз в месяц). Внеклассное чтение ставит задачу на формирование читательской самостоятельности детей: развития их интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу. Внеклассное чтение носит рекомендательный характер по постепенному увеличению доли самостоятельности обучающихся в чтении дополнительной литературы.

### Раздел 3

#### Обоснование места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» относится к обязательной части учебного плана, является одним из основных учебных предметов, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Чтение изучается на протяжении всех лет обучения. Срок реализации настоящей программы 5 учебных лет. На изучение учебного предмета «Чтение» отводится по 4 часа в неделю.

Чтение 5 класс	136 часов в год (34 учебных недели)
Чтение 6 класс	136 часов в год (34 учебных недели)
Чтение 7 класс	136 часов в год (34 учебных недели)
Чтение 8 класс	136 часов в год (34 учебных недели)
Чтение 9 класс	136 часов в год (34 учебных недели)

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

### Раздел 4

#### Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования

— введения обучающихся суммативной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся суммативной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие до

стижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня владения предметными результатами по семи или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-

педагогической комиссии и согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант Д общеобразовательной программы.

*Предметные результаты* связаны со владением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способностях их применять в практической деятельности.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения**

### **5 класс**

#### ***Личностные результаты***

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;

#### ***Предметные результаты***

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- выделять главную мысль произведения, делить текст на части;
- выделять главных действующих лиц;
- заучивать стихотворения наизусть;

#### ***Основные требования к умениям обучающихся***

##### ***1 уровень (минимальный)***

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения.

##### ***2 уровень (достаточный)***

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях – по слогам;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные

слова;

- выучить наизусть 6-8 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

### **бкласс**

#### ***Личностные результаты***

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, воспитывать доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог;
- совершенствовать мотивацию к самостоятельному чтению.

#### ***Предметные результаты***

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (выбор книг для самостоятельного чтения).

#### ***Основные требования к умениям обучающихся***

##### ***1 уровень (минимальный)***

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксически паузы, интонацию конца предложения;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей обучающихся);

##### ***2 уровень (достаточный)***

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- делить текст на части по друковому руководству учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);



- выучить наизусть 6–8 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

### 7 класс

#### ***Личностные результаты***

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение.

#### ***Предметные результаты***

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и просебя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев произведения;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней.

#### ***Основные требования к умениям обучающихся***

##### ***1 уровень (минимальный)***

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целиком словом;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения;
- высказывать своё отношение к поступкам героев;
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

##### ***2 уровень (достаточный)***

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целиком словом);
- читать просебя предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- делить текст на части или заглавливать данные части под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выучить наизусть не менее 6 стихотворений;

- читать внеклассную литературу под контролем учителя.

## **8 класс**

### ***Личностные результаты***

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

### ***Предметные результаты***

- совершенствовать навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка;
- формулировать собственное отношение к произведениям их героям;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для чтения.

### ***Основные требования к умениям обучающихся***

#### ***1 уровень (минимальный)***

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

#### ***2 уровень (достаточный)***

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- заучить наизусть 5-7 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, принимать участие в их обсуждении.

## **9 класс**

### ***Личностные результаты***

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению;
- развивать уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

### ***Предметные результаты***

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное;
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

### ***Основные требования к умениям обучающихся***

#### ***1 уровень (минимальный)***

- уметь читать вслух и просебя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения.

#### ***2 уровень (достаточный)***

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать просебя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- выучить наизусть 6-8 стихотворений;

## **Раздел 5**

## Содержание учебного предмета «Чтение»

### 5 класс

#### Тематика чтения

**Произведения устного народного творчества** — малые формы (пословицы, приметы, заклички) и сказки; художественные произведения в жанре авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни (в прозе и стихах);

**Статьи** познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений.

**Тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг к другу; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

**Самостоятельное чтение.** Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»).

#### Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых послоговой структуры слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

#### Работа с текстом

- Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.
- Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.
- Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.
- Выделение в соответствии с данным планом частей текста.
- Оглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.
- Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.
- Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).
- Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своему герою и со

бытиям(спомощьюучителя).

- Практическоезнакомствожанрамиустногонародноготворчества:сказки,считалки,потешки,пословицы,поговорки.
- Самостоятельноечтениедоступныхпосодержаниюдетскихкниг,коллективноеведениедневниковвнеклассногочтения.Предварительнаяподготовкадетейвтчениемесяцаурокувнеклассногочтения.

**бкласс**

### **Тематика чтения**

#### ***Люблю природу русскую.***

Рассказы,стихиинаучно-популярныестатьиоприродевразныевременагода,окрасотероднойземли,оботкрытияхчеловека,умеющеговсматриватьсявокругающийсямир.Светскиеиправославныепраздникивсвязисразнымивременагода.

#### ***О далёком прошлом России.***

Рассказы,стихи,научно-популярныестатьиодалекомпрошлом,онашемвремениизисторииРоссии(см.программупоисториидлябкласса).

#### ***Животные в нашем доме.***

Рассказы,стихи,сказкиожизниживотных.Отношениечеловекакживотномуирукакпоказательего нравственных черт.

#### ***Будь человеком, человек!***

Рассказыистихи,раскрывающиевосприятиемиравдетстве,осмыслениемираисвоегоместавнём.

#### ***Они прославили Россию.***

Рассказы,стихи,научно-популярныестатьи,содержащиесведенияожизнивеликихлюдейпрошлогоинастоящегоРоссии(полководцы,писатели,художники).

#### ***Смешное и весёлое.***

Юмористическиепроизведенияразныхжанров.

Вечныйсветподвига.

ХудожественныепроизведенияоподвигахзащитниковОтечествавпрошломинастоящем.

#### ***Писатели мира – детям.***

Художественныепроизведениязарубежныхавторовразличныхжанров.

#### ***Навыки чтения***

Сознательное, правильное,  
выразительноеибеглоечтениесловосочетанием,втрудныхслучаях—  
целымсловомвсоответствиииснормамилитературногопроизношения.Использован  
иепростыхпосодержаниюиструктуреслов,отрывковизтекстаучебникадлясоверше  
нствованиянавыкабеглогочтения.

Чтениепросебяпривыполненииразличныхзаданий.Выразительноечтениепро  
изведенийсотработкойлогическихударений,синтаксическихпауз,тонаголосаитем  
паречи,перечислительнойинтонацииприоднородныхчленах.

#### ***Работа с текстом***

- Анализтекстаповопросам.Постановкапроблемныхвопросов,соотнесениесодер

жания прочитанного сопытому учащихся.

- Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.
- Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.
- Деление текста на части, составление простого плана по руководству учителя.
- Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.
- Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств в связи с предложениями и частями текста. Передача событий от лица разных героев.
- Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача поощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.
- Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).
- Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

### 7 класс

#### Тематика чтения

**Устное народное творчество** как отражение жизни человеческого общества. Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

**Русская литература XIX века.**  
(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов).

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова, А.И.Куприна и др.

**Русская литература XX века.**  
(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, А.А.Платонова, К.Г.Паустовского, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского, К.М.Симонова, Н.А.Рыленкова, Р.М.Рождественского, Ю.И.Ковалю, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, А.Г.Алексина.

#### Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя не сложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного произведения или отрывка из него.

Чтение поролями драматизация.

### **Работа с текстом**

- Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения по эстетической и нравственной ценности.
- Составление характеристики героя (с помощью учителя).
- Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составлении изображаемых диалогов главных действующих лиц.
- Формирование умения самостоятельно составлять план частей текста.
- Различение частей текста описательного и повествовательного характера.
- Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.
- Формирование умения внимательно читать авторское слово. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.
- Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.
- Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.
- Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **8 класс**

### **Тематика чтения**

#### **Устное народное творчество**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учишься уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

#### **Русская**

#### **литература**

**XIX**

**века.** (Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, К.П. Пруткина, И.С. Никитина, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

#### **Русская**

#### **литература**

**XX**

**века.** (Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А. Островского, И.А. Бунина, А.Н. Толстого, А.А. Платонова, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, К.Г. Паустовского, Н.М. Рубцова, Ф.А. Абрамова, В.М. Шукшина, Р.П. Погодина, Ю.М. Нагибина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, К. Булычёва, Ф.А. Искандера.

## ***Навыки чтения***

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста по просьбе с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

### ***Работа над текстом***

- Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.
- Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.
- Выделение авторского отношения к изображаемому событию героя произведения (с помощью учителя).
- Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.
- Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.
- Самостоятельное заглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.
- Отбор опорных слов каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.
- Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.
- Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.
- Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.
- Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.
- Определение жанровых особенностей произведения.
- Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

### **9 класс**

#### **Тематика чтения**

***Русская***

***литература***

***XIX***

***века.*** (Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А.С.Пушкин (поэзия, проза), Н.А.Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А.А.Фет, А.Н.Майков (лирическая поэзия, природа родины), И.С.Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В.М.Гаршин (детская тематика, отрывки), А.П.Чехов (короткие



рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

**Русская литература XX века.**

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание программой по истории для 9 класса.)

### **Навыки чтения**

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыков сознательного чтения: установление логических связей и описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

### **Работа над текстом**

- Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и описываемым событиям.
- Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.
- Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.
- Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.
- Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.
- Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.
- Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.
- Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

## **Раздел 6**

### **Тематическое планирование уроков чтения**

#### **5 класс (136 ч.)**

Раздел 1. Давайте читать (7 ч.)

Раздел 2. Школьная страна (8 ч.)

Раздел 3. Осень (10 ч.)

Раздел 4. Истоки мудрости (9 ч.)

Раздел 5. Наша Родина (8 ч.)

Раздел 6. Любим всё живое (9 ч.)

Раздел 7. Круглый год. Зима (12 ч.)

Раздел 8. В кругу семьи (13 ч.)

Раздел 9. Защитники Отечества (10 ч.)

Раздел 10. О мастерах и мастерицах, отрудеит трудолюбии (12 ч.)

- Раздел 11. Круглый год. Весна (12 ч.)  
Раздел 12. «Никто не забыт, ничто не забыто...» (8 ч.)  
Раздел 13. Когда людина опасна (8 ч.)  
Раздел 14. Круглый год. Лето (10 ч.)

**Тематическое планирование уроков чтения**

**6 класс (136 ч.)**

- Раздел 1. Люблю природу русскую! (33 ч.)  
Раздел 2. О далеком прошлом России. (10 ч.)  
Раздел 3. Животные в нашем доме. (19 ч.)  
Раздел 4. Будь человеком человек! (33 ч.)  
Раздел 5. Они прославили Россию. (15 ч.)  
Раздел 6. Смешные и веселые. (10 ч.)  
Раздел 7. Писатели мира детям. (16 ч.)

**Тематическое планирование уроков чтения**

**7 класс (136 ч.)**

- Раздел 1. Устное народное творчество (13 ч.)  
Раздел 2. Из произведений русской литературы 19 века  
А. С. Пушкин (12 ч.)  
М. Ю. Лермонтов (5 ч.)  
И. А. Крылов (5 ч.)  
Н. А. Некрасов (4 ч.)  
Л. Н. Толстой (11 ч.)  
А. П. Чехов (3 ч.)  
В. Г. Короленко (11 ч.)  
Раздел 3. Из произведений русской литературы 20 века  
М. Горький (8 ч.)  
М. В. Исаковский (4 ч.)  
К. Г. Паустовский (3 ч.)  
М. М. Зощенко (4 ч.)  
К. М. Симонов (4 ч.)  
В. П. Катаев (4 ч.)  
Н. И. Рыленков (4 ч.)  
Ю. И. Коваль (7 ч.)  
Ю. Я. Яковлев (6 ч.)  
Р. П. Погодин (6 ч.)  
А. Г. Алексин (4 ч.)  
К. Я. Ваншенкин (2 ч.)

**Уроки** внеклассного чтения (11 ч.)

**Тематическое планирование уроков чтения**

**8 класс (136 ч.)**

- Раздел 1. Устное народное творчество (13 ч.)  
Раздел 2. Из произведений русской литературы 19 века  
А. С. Пушкин (13 ч.)  
М. Ю. Лермонтов (10 ч.)  
И. А. Крылов (4 ч.)  
Н. А. Некрасов (5 ч.)

И. С. Никитин (3ч.)  
И. С. Тургенев (8 ч.)  
Л. Н. Толстой (3 ч.)

**Раздел 3. Из произведений русской литературы 20 века**

А. П. Чехов (3 ч.)  
В. Г. Короленко (12 ч.)  
М. Горький (3 ч.)  
С. А. Есенин (3 ч.)  
А. П. Платонов (2 ч.)  
А. Н. Толстой (4 ч.)  
Н. А. Заболоцкий (2 ч.)  
К. Г. Паустовский (2ч.)  
Р. Фраерман (7 ч.)  
Л. А. Кассиль (4 ч.)  
А. Т. Твардовский (5 ч.)  
В. Шукшин (4ч.)  
В. П. Астафьев (3 ч.)  
Р. П. Погодин (6 ч.)  
А. А. Сурков (1ч.)

**Уроки** внеклассного чтения (10 ч.)

**Тематическое планирование уроков чтения**

**9класс (136 ч.)**

**Раздел 1. Устное народное творчество(11 ч.)**

**Раздел 2. Из произведений русской литературы 19 века**

В. А. Жуковский (6ч.)  
И. А. Крылов (3ч.)  
А. С. Пушкин (14ч.)  
М. Ю. Лермонтов (5ч.)  
Н. В. Гоголь (8ч.)  
Н. А. Некрасов (4ч.)  
А. А. Фет (4ч.)  
А. П. Чехов (6ч.)

**Раздел 3. Из произведений русской литературы 20 века**

М. Горький (4ч.)  
В. В. Маяковский (3ч.)  
М. И. Цветаева (2ч.)  
К. Г. Паустовский (6ч.)  
С. А. Есенин (4ч.)  
М. А. Шолохов (6ч.)  
Е. И. Носов (4ч.)  
Н. М. Рубцов (5ч.)  
Ю. И. Коваль (8ч.)

**Раздел 4. Из произведений зарубежной литературы**

Р. Л. Стивенсон (2ч.)  
Э. Сетон-Томпсон (6ч.)  
Д. Даррелл (6 ч.)

Итоговый урок. (1ч.)

Контрольные вопросы и задания. (2ч.)

**Уроки** внеклассного чтения (10 ч.)

## **Раздел 7**

### **Система оценки образовательных достижений обучающихся по предмету**

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45-60 слов

6 класс – 70-80 слов

7 класс – 70-80 слов.

8 класс – 80-90 слов

9 класс – 90-100 слов

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

-

оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

-

оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают одну ошибку в выделении текста на части и озаглавливание частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

-

оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

## **Раздел 8**

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

## Литература

**5класс** - Ильина С. Ю., Головкина Т. М. 5 класс. Чтение. Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. – М: «Просвещение»;

**6класс**–БгажноковаИ.М.,ПогостинаЕ.С.6класс.Чтение.Учебникдля общеобразовательных организаций,реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.–М.: Просвещение;

**7класс**–АксёноваА.К.7класс.Чтение.Учебникдля общеобразовательных организаций,реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.–М.: Просвещение;

**8класс**–МалышеваЗ.Ф.8класс.Чтение.Учебникдля общеобразовательных организаций,реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.–М.: Просвещение;

**9класс**–АксёноваА.К.,ШишковаМ.И.9класс.Чтение.Учебникдля общеобразовательных организаций,реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.–М.: Просвещение.

### Программно-методическое обеспечение:

- ЯкубовскаяЭ.В.,ШишковаМ.И.,БгажноковаИ.М.Рабочиепрограммыпоучебным предметамФГОСобразованияобучающихсясинтеллектуальныминарушениями. Вариант1.5-9классы,Русскийязык.Чтение.-М.: «Просвещение».

### Печатные пособия:

- наборысюжетныхкартиноквсоответствиистематикойизучаемых произведений;
- репродукциикартинхудожниковвсоответствиистематикойчитаемых произведений;
- портретыпоэтовиписателей;детскиекнигиразноготипаизкругадетского чтения.