

РАССМОТРЕНО

на заседании
МО учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «30» 09 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
М.А. Мясоедова
«29» 09 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ ОШ № 30
Л. И. Михайличенко
Приказ № 256
от «30» 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1 – 4 классы

*Программа составлена авторским коллективом
учителей начальных классов МКОУ ОШ №30:
Бабенко Ю.В., Чудных Л.В., Красько Е.В.,
Михайлова В.В., Симченко Н. В.*

2023 год

Раздел 1

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство», составлена на основании следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования РФ от 11.08.2016г.№ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1;
- Учебный план МКОУ ОШ №30 г. Белгорода

Изобразительное искусство — особый духовный вид человеческой деятельности, который занимает важное место в развитии ребенка. Посредством художественной деятельности осуществляется эстетическое познание окружающих предметов, явлений, отношений. Такой способ знакомства с миром, влияющий на формирование положительных черт личности, на формирование мировоззрения ребенка, трудно переоценить.

В процессе познания красоты, целесообразности окружающей действительности ребенок активно изучает мир, в котором он живет, художественно воспроизводит его с целью более глубокого познания, преобразует его в своей творческой деятельности.

Все эти обстоятельства позволяют считать учебный предмет «Изобразительное искусство» одним из важнейших. В процессе обучения этой дисциплине, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Программа составлена с учетом особенностей детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Для обучающихся с РАС, безречевых детей и ярко выраженными нарушениями поведения, даются упрощенные индивидуальные задания в зависимости от их индивидуальных возможностей и психоэмоционального состояния.

Объем программы:

«Изобразительное искусство»			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1 час в неделю	1 час в неделю	1 час в неделю	1 час в неделю
33 часа	34 часа	34 часа	34 часа

Целью программы является формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам. Использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи программы:

- Развитие у детей эстетического восприятия;
- Формирование у детей интереса к изобразительному искусству и потребности к изображению объектов воспринимаемой действительности;
- Развитие структурных компонентов художественно-изобразительной деятельности;

Коррекционные возможности предмета:

- развитие мелкой моторики; координации движений обеих рук.
- развитие перцептивных действий (умение обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве).
- развитие речи, увеличение объёма словарного запаса.

Для реализации программы используются учебники:

М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство» 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение.

М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство» 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение.

М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство» 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение.

М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство» 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение.

Программа адаптирована к муниципальному казенному образовательному учреждению для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) общеобразовательной школе № 30 г. Белгорода.

Также изменения связаны с перераспределением учебных часов и индивидуальными возможностями детей с нарушениями интеллекта. В этой связи сокращено количество учебного материала, носящего ознакомительный характер и материала содержащего большой объём сложной для восприятия и запоминания информации.

В течение года возможны уменьшения количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Раздел 2

Общая характеристика учебного предмета

Развитие у детей эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания — важная часть программы обучения детей изобразительному искусству.

Программа по предмету «Изобразительное искусство» состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусмотрены следующие виды работ:

- рисование с натуры и по образцу, по памяти, по представлению и воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение аппликаций с натуры и по образцу, по представлению и воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

В основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества:

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;

- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Учитывая уровень развития учеников класса следует учить детей проводить от руки прямые линии, делить отрезок на две равные части, развивать умение рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование элементов узора по форме и цвету; составлять узоры из растительных орнаментов в полосе, квадрате, круге. Важнейшим умением следует считать обучение, раскрашиванию рисунка, равномерно накладывая штрихи без излишнего нажима, соблюдая границы контура рисунка, в одном направлении. Учить использовать при раскрашивании красный, синий, зелёный, желтый, коричневый карандаши, добавлять оранжевый, фиолетовый цвета.

Неотъемлемой частью работы является необходимая коррекция развития детей, которая сопровождает весь процесс обучения изобразительной деятельности (развитие познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, а также развитие речи и навыков коммуникации).

Раздел 3

Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к обязательной части учебного плана. Обучение рассчитано на 1 урок в неделю.

Класс	В неделю	Всего
1-й	1 час	33 часа
2-й	1 час	34 часа
3-й	1 час	34 часа
4-й	1 час	34 часа

Раздел 4

Требования к базовым учебным действиям

1 класс

Личностные результаты:

- Формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);

- Формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты;
- Проявлять интерес к изобразительному искусству;
- Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;
- Развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень

- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково.
- Следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- Ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- Узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
- Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- В работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень

- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- Знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- Применение приемов лепки;
- Следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- Использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- Применение разных способов лепки;
- Рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- Различать и называть цвета;
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- Передавать в рисунках основную форму предметов;
- В работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

2 класс

Личностные результаты:

- Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- Умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

- Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось,/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- Стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- Стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- Рассказывать о работе художника, ее особенностях (элементарные сведения);
- Требования к композиции изображения на листе бумаги;
- Некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны); строение дерева (части дерева);

Достаточный уровень:

- Рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (горизонтальном, вертикальном, наклонном к горизонтальному направлению);
- Рисовать предметы с простой, слабо расчлененной формой (с помощью опорных точек, по шаблону или самостоятельно, от руки);
- Изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя и по памяти, самостоятельно;
- Рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- Изображать дома городского и деревенского типа;
- Передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;
- Выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- Следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

3 класс

Личностные результаты:

- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предметные результаты

Минимальный уровень

- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

- Знать части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;

- Знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);

- Иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи), о существующем в природе явлении осевой симметрии.

Достаточный уровень

- Планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

- Находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

- Достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;

- Изображать элементы Городецкой росписи;

- Соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);

- Владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);

- Рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.

4 класс

Личностные результаты:

- Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

- Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- Умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось, что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам /неудачам одноклассников;
- Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- Стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- Стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предметные результаты

Минимальный уровень

- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- Знать части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- Знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);
- Иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- о существующем в природе явлении осевой симметрии.

Достаточный уровень

- Планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

- Находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- Достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- Изображать элементы Городецкой росписи;
- Соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
- Владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- Рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.

Раздел 5

Содержание учебного предмета

1 класс

Содержание программы состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей, умение выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов). Использование очередности видов работ: лепка,

составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске, самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утончение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работы красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымково и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

2 класс

Содержание программы состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии в вертикальном, горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

3 класс

Содержание программы состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работа над аппликацией, рисование).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами: кругом, овалом, квадратом и др.

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Развитие: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре. Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

4 класс

Содержание программы состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождение одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших, маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с

использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка на курьих ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения.

Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале.

Раздел 6 Тематическое планирование

1 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов
1	Обучение композиционной деятельности.	10
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции конструкции.	10
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10
4	Обучение восприятию произведений искусства.	3
	Итого:	33

2 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов
1	Обучение композиционной деятельности.	6
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции конструкции.	15

3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	11
4	Обучение восприятию произведений искусства.	2
	Итого:	34

3 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов
1	Обучение композиционной деятельности.	11
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции конструкции.	17
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	6
4	Обучение восприятию произведений искусства.	3
	Итого:	34

4 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов
1	Обучение композиционной деятельности	11
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции конструкции	17
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	6
4	Обучение восприятию произведений искусства	3
	Итого:	34

Раздел 7

Система оценки образовательных достижений учащихся по предмету (форма и средства контроля)

1 класс

Для аттестации обучающихся 1 класса применяется безотметочная система контроля успеваемости, когда отсутствует пятибальная система отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Допустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (кружочки, квадраты, треугольники). Допускается словесная объяснительная оценка.

Итоговый контроль проводится по результатам работы каждого учащегося на уроке. Оценивание базовых учебных действий происходит только на качественном уровне, согласно записи в уставе школы учащиеся первого класса не аттестуются. В конце учебного года аттестация ученика осуществляется посредством составления характеристики и отчета учителя на педагогическом совете.

2-4 класс

Итоговый контроль обучающихся проводится по результатам работы каждого учащегося на уроке. Оценивание знаний, умений и навыков происходит на качественном уровне в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка. В конце каждой четверти аттестация ученика осуществляется посредством выставления положительной отметки при наличии динамики.

Итоговые контрольные работы составляются учителем в соответствии с уровнем подготовки и индивидуальными особенностями обучающихся, проводятся в конце 1-го и 2-го полугодий.

Раздел 8

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1 класс	М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство» 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение .
2 класс	М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство» 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение.
3 класс	М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство» 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение.
4 класс	М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство» 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение.

Для реализации принципа наглядности должны быть доступны изобразительные наглядные пособия (репродукции картин, образцы выполняемых работ), презентации к урокам и оборудование для мультимедийных демонстраций: ноутбук, проектор, колонки.